

Stage Gilles Rettel

« Médiation des Ressources numériques »

19/20 mai 2016

Propositions de fonctionnement/Outils internes

- **Créer un groupe** chargé de la valorisation des ressources numériques au sein du réseau/de sa médiathèque. Réunion 1 fois tous les 2 mois.
Objectifs : Permettre les projets communs autour du numérique (Ex : Ziklibrenbib), permettre une organisation des outils communs (ex : fantômes, recensement des artistes locaux, travailler sur les favoris ...).
- **Créer un schéma** qui indique: qui éditorialise ? qui crée les contenus ? qui valide ? quand ? qui décide ? qui est responsable de quoi ?
pour le portail et pour la Baie Numérique
- **Création d'un dossier sur le Drive :**
« Utilisation/valorisation des R.N. » dans « Groupes ressources numériques » avec les sous-dossiers correspondant aux grandes thématiques de projets vus en formation.
- **Pearlree** : Outil professionnel de mutualisation des ressources (sites Internet), projets communs, événements (Artrock, mois du numérique, mois du film documentaire ...).
Solène (Pordic) en a créé un :
Adresse pour voir le pearlree: <http://www.pearltrees.com/mediathequesdelabaie>
Adresse pour ajouter des sites : www.pearlree.com
Cliquer sur « se connecter », puis entrer les codes suivants :
compte : mediathequesdelabaie
mot de passe : 15mediasbaie

Projets d'utilisation et de valorisation des ressources numériques

- **Communication**

- Chaine Youtube : pour stocker les conférences, proposer des films ou artistes locaux, des playlists ... Doit être validé en COTEC
- Enquête : Avoir des retours/propositions des adhérents.
Faire un brainstorming avec post-its (ex : que reprochez-vous aux bibliothèques ?)
Micro-trottoir fait par des enfants (locaux jeunes, ...)

- **Visibilité/rematérialisation des ressources numériques**

- Création de fantômes : pour la musique, les livres, les vidéos.
Ne pas créer des fantômes pour tous les documents : faire une sélection.
Mutualiser le modèle ainsi que les fantômes créés (format DVD pour livres et vidéos). Eric (st-Brieuc Malraux) se charge de faire le modèle car il a déjà une trame...
Ranger les fantômes sur le Drive (dossier « Partie bibliothèque/Groupe ressources numériques/utilisation valorisation des R.N./Visibilité des R.N./fantômes »). Nommer les fichiers des fantômes « auteur (ou réalisateur/chanteur).titre de l'œuvre ». Ex : « Adam.Falaises » ou « Besson.Nikita » ou « Feu! Chatterton.Ici le jour (à tout enseveli) ».
- Ziklibrenbib :
Imprimer les mini-chroniques de Ziklibrenbib ;
Graver des cd Ziklibrenbib : cd thématique (voir Catherine Ciandano ou taper sur Orphée « clé usb » dans mot notice pour voir ce qu'a fait Catherine) ou des cd avec albums entiers. Les distinguer du fonds pour les mettre en valeur.
- E-book crossing : Jaquette d'un livre numérique dans un boîtier dvd qui propose, à l'intérieur, le mode d'emploi du prêt de livres numériques. A disséminer dans des givebox, boîtier livres...
- Prêt de Clés USB : Demander à l'agglomération de créer des clés USB avec un visuel « Médiathèques de la Baie ».
TARIF : devis en demande (par Antoine de Plérin) sur www.flashbay.fr
Mêler les supports (livres numériques et musique), proposer des packs surprise, proposer des clés avec des logiciels libres (Se réunir entre animateurs multimédia pour sélectionner les logiciels libres de droit et avoir une clé commune).

Cataloguer les clés (voir celles de Catherine déjà cataloguées).

- Borne : valorisation des livres, musique, vidéos « libres ». Possibilité pour les adhérents de les télécharger.

Grand écran tactile pour plus de visibilité (voir Médiathèque de Saint-Luce.

Coût total : 250€).

- **Valorisation des artistes locaux**

- Base de données/recensement à créer. Manuel (Pordic) se charge de créer le document dans le Drive (dossier « Partie bibliothèque/Groupe ressources numériques/utilisation valorisation des R.N./Artistes locaux ») et de nous tenir au courant.

- Distinction des labels locaux dans les bacs ou ailleurs (1d-touch, cvs...)

- Outils pour le public : Créer un pearltree/cartographie ; mettre en place une borne spécifique

- **Ressources gratuites**

- Proposer des favoris (sous forme d'annuaire, liens sur la Baie Numérique). Voir ce qui a déjà été fait (notamment au niveau des BDP) Faire une grosse sélection en interne et pour les usagers. Créer une grille de validation pour ne garder que les sites indispensables. Mutualiser les propositions sur un Pearltree.

- Clés USB (voir dans visibilité des R.N.)

- **Créativité avec les usagers (à voir au niveau de chaque établissement)**

- Peinture du vinyle
- Décos à base de vinyles ou autres
- Supports de mise en avant des fantômes (ex : étagères en carton)
- Atelier films d'animation
- Recyclage, récupération

S'aider de Pinterest pour trouver des idées de déco en bibliothèque, étagères...

Mutualiser les idées sur le Pearltree.